

<https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article744>



Roman-Photo

- Activités - Médias et Pratiques Numériques - Image / Photo -

Date de mise en ligne : mercredi 13 février 2013

Un roman-photo ou photo-roman est une histoire, généralement sous une forme proche de la bande dessinée, composée de photos agrémentées de textes.

Intérêts pédagogiques :

- ▶ Appréhender le récit au travers des images
- ▶ Découvrir des techniques de prise de vues (cadrages, plans ...)
- ▶ Créer des situations qui permettent l'expression

Matériels :

- ▶ appareils photo argentiques/numériques, téléphones portables/tablettes ou webcam
- ▶ un ordinateur
- ▶ une malle papeterie et différents papiers
- ▶ une malle déguisements
- ▶ une malle accessoires
- ▶ une imprimante/photocopieuse peut être un plus

Prérequis :

- ▶ Savoir utiliser un appareil photo numérique, un téléphone portable, une tablette
- ▶ S'assurer que les différents équipements utilisés soit compatibles entre eux, interopérables : formats des photos, supports mémoire, connectiques ...

Cette activité peut être réalisée sans trop de matériels, cependant elle demande du temps et peut facilement se dérouler sur plusieurs jours.

Déroulé :

- ▶ Avant de partir faire des photos, il peut être intéressant de prendre un temps pour imaginer voire écrire une courte histoire.
La réalisation d'un « story board » (représentation illustrée des différentes prises de vues) s'avère facilitante pour la prise de photos.
Il permet de les visualiser et de les planifier.
En effet les photos ne seront pas toutes prises au même moment, à la chaîne, mais en fonction de différents éléments liés à l'histoire (prise de vue de nuit, mise en scène ...)
- ▶ Prendre des photos relatives à l'histoire imaginée
- ▶ Il est possible de visionner le résultat sur l'écran d'un ordinateur ou bien vidéoprojeté sous la forme d'un diaporama.
Il peut être intéressant de créer une version papier du projet qui pourra ainsi être affichée ou distribuée.

Pour aller plus loin :

Cette démarche permet d'approcher les prémisses de la réalisation d'un film.

Elle peut être une amorce ou la première étape dans la réalisation d'un projet vidéo