

<https://ressources-cemea-pdll.org/spip.php?article1253>



AniMaCT'eur.ice n°18

L'INTERNATIONAL

- Publications - AniMaCT'eur.ice -

Publication date: mardi 26 septembre 2017

Â« Rencontrer est un art difficile ; cela s'apprend ; l'enseigner à tous est la tâche première de notre communauté Â» - Albert Jacquard

Nous vivons dans une société mondiale. C'est une réalité incontournable. La mondialisation s'accélère avec des conséquences tant à l'échelle internationale que locale. Désormais, le niveau local et le niveau global sont parfaitement interdépendants et indissociables. Nous avons raison de nous opposer sans relâche à une forme de mondialisation accélérée à laquelle nous assistons et d'en redouter les effets dévastateurs sur le plan économique. De même nous avons raison de réfléchir aux dérives possibles du sentiment identitaire collectif, du replis sur soi que cela pourrait engendrer.

Nous devons donc multiplier les possibilités d'échanges et de développement de coopérations internationales comme autant de chances objectives de mieux comprendre le monde qui nous entoure et de transformer cette mondialisation .

Dans ces conditions, les dimensions internationales et interculturelles doivent être présentes en permanence dans la réflexion et l'action d'acteurs engagés dans l'éducation populaire. Ce qui est en jeu c'est de construire et de multiplier les situations inductrices de rencontres avec l'autre, avec l'ailleurs , d'autres réalités , d'autres cultures .

L'essence de notre action - Objectifs du groupe International des CEMEA Pays de la Loire

Au sommaire

- Accueillir des migrant.e.s dans la ville
- L'animation linguistique
- A lire, à voir
- Jeux
- Être animateur en France
- Au sud rien de nouveau
- Être une femme à Hambourg
- Le DEJEPS 9 à Hambourg
- L'accueil de migrant.e.s au 102

Bonne(s) lecture(s) !



CFMÉA ANI MaCT'eur.ice
 N°18
 Janvier 2017
 le journal des acteurs et actrices de l'animation

L'INTERNATIONAL

"Rencontrer est un art difficile ; cela s'apprend ; l'enseigner à tous est la tâche première de notre communauté" Albert Jacquard

Nous vivons dans une société mondiale. C'est une réalité incontestable. La mondialisation s'exerce avec des conséquences tant à l'échelle internationale que locale. Évidemment, le niveau local et le niveau global sont parfaitement interdépendants et indissociables. Nous avons raison de nous opposer mais réfléchissons à une forme de mondialisation axée sur laquelle nous assistons et finissons par constater les effets désastreux sur le plan économique. De même nous avons raison de réfléchir aux différents aspects du sentiment identitaire collectif, du rôle sur soi que cela pourrait engendrer.

Nous devons donc multiplier les possibilités d'échanges et de développement de coopérations internationales comme autant de chances objectives de mieux comprendre le monde qui nous entoure et de transformer cette mondialisation.

Dans ces conditions, les dimensions internationales et interculturelles doivent être présentes en permanence dans la réflexion et l'action d'acteurs engagés dans l'éducation populaire. Ce qui est en jeu c'est de construire et de multiplier les situations indisciplinées de rencontres avec l'autre, avec l'ailleurs, d'autres réalités, d'autres cultures.

Collectif, l'essence de notre action
 Objectifs du groupe international des CFMÉA Pays de la Loire

Accueillir des migrants.e.s dans la ville2
 L'animation linguistique6
 A lire, à voir8
 Jeux9
 Faire animateur en France10
 Au sud rien de nouveau11
 Faire une femme à Hambourg12
 Le 30/30/9 à Hambourg13
 L'accueil de migrants.e.s au 30214

Journal édité par les CEMÉA Pays de la Loire
 Responsable de publication : Régis Bédry
 ISSN : 1967-190X - Tirage : 3000 exemplaires

AniMaCT'eur.ice n°18 L'INTERNATIONAL Cliquez sur l'image pour télécharger le PDF